

# L'accessibilité auditive dans les **Transports publics**

**Bacqueyrisses, concessionnaire de cars et bus de Bordeaux, a fait depuis 2014 des recherches poussées afin de relever le défi de rendre les transports publics accessibles aux malentendants. La commercialisation de trois dispositifs innovants intégrant eBIM® peut maintenant commencer.**

Lorsque j'ai fait les premiers tests d'écoute dans un bus en juillet 2014, les résultats n'étaient pas satisfaisants. Ce n'était que le début de quatre années de recherches & développement qui ont nécessité beaucoup de savoir-faire technique, de volonté, de patience et d'investissements financiers privés. De prototype en prototype, j'ai vu évoluer ce qui n'était au départ qu'une simple boucle d'induction magnétique posée dans un bus, devenir une BIM intégrée dans un siège, puis une tête. En juin 2016, le prototype du siège a été présenté au salon des transports publics à Paris. La qualité du signal sonore était déjà excellente mais l'aventure devait continuer.

En octobre 2018, Bacqueyrisses a présenté deux autres dispositifs au salon Autocar Expo à Lyon. La tête AudioBack® intègre une eBIM® et se pose sur l'appui-tête déjà présent sur les sièges des autocars. Elle dispose d'une prise jack et peut se brancher sur toute source audio. Puissante, elle permet à la personne malentendante de regarder un film pendant son trajet longue durée, en d'excellentes conditions auditives ou de comprendre parfaitement le guide touristique dans un car de tourisme ou sur un bateau-mouche.

**J'ai vu évoluer ce qui n'était au départ qu'une simple boucle d'induction magnétique posée dans un bus, pour devenir une BIM intégrée dans un siège, puis une tête.**

Le troisième dispositif est conçu pour les transports urbains. L'emplacement pour fauteuil roulant est équipé d'un appui-dos qui convient bien pour accueillir une eBIM®. Celle-ci génère une « bulle magnétique » d'un rayon suffisamment grand pour offrir à la personne malentendante se trouvant dans ce rayon une écoute confortable des annonces préenregistrées (direction du bus, arrêt suivant, etc.), à condition qu'elle puisse mettre ses prothèses auditives sur position T.



*Irène Aliouat, lors de l'essai de la tête AudioBack®*

Bacqueyrisses peut adapter ces dispositifs aux couleurs/matériaux des véhicules de ses clients. La tête AudioBack® peut s'adapter à tous les transports publics mais également dans les cinémas, salles de spectacle, etc. Ces innovations amélioreront significativement l'intégration des malentendants et favoriseront une meilleure participation à la vie sociale et culturelle, notamment dans le secteur du tourisme.

■ Irène Aliouat, Audition et Vie  
Si vous souhaitez suivre l'évolution dans la commercialisation de ces produits : [www.auditionetvie.fr](http://www.auditionetvie.fr)